

♩ = 132

**Introduction piano**

1 (Capo 2) F<sup>♯</sup>m (Em7) B<sup>7</sup>m (Am7) C<sup>♯</sup> (B) F<sup>♯</sup>m (Em)

5 F<sup>♯</sup>m (Em) B<sup>7</sup>m (Am7) C<sup>♯</sup> (B) F<sup>♯</sup>m (Em) F<sup>♯</sup>m (Em4/3)

**Refrains 1, 2, 3 et 4 (fine)**

9 F<sup>♯</sup>m (Em) B<sup>7</sup>m (Am7) C<sup>♯</sup> (B) F<sup>♯</sup>m (Em)

Pour tout ce - la au coeur de no - tre vie, de - vant Toi, Sei - gneur.

13 F<sup>♯</sup>m (Em) B<sup>7</sup>m (Am7) C<sup>♯</sup> (B)

Pour tout ce - la au coeur de no - tre vie, nous te pri - ons, ô,

16 F<sup>♯</sup>m (Em) F<sup>♯</sup>m (Em4/3) F<sup>♯</sup>m (Em) A (G) E (D)

Sei - gneur.

**Couplets parlés 1, 2 et 3**

(2 et 3 sans reprise)

1. Pour tous les pleurs dans la nuit,
2. Pour tous ceux qui ont disparu
3. Pour tous nos gestes fatigués,

20 F<sup>♯</sup>m (Em) C<sup>♯</sup> (B) B<sup>7</sup>m (Am) C<sup>♯</sup> (B)

1. les sans travail, les sans abri, pour tous ceux qui sont délaissés,
2. et que la mort ne connaît plus. Pour tous ceux qu'on a oublié
3. nos maladresses mal adressées. Pour tous nos regards impatientes

24 D<sub>1</sub> (C) C<sup>♯</sup> (B) A (G) E (D)

1. les exilés, les sans papiers, pour tous ceux-là...
2. et qu'il suffirait de nommer. Pour tous ceux-là...
3. qui voudraient abolir le temps. Pour tout cela...

28 F<sup>♯</sup>m (Em) C<sup>♯</sup> (B) B<sup>7</sup>m (Am) C<sup>♯</sup> (B) F<sup>♯</sup>m (Em) F<sup>♯</sup>m (Em4/3) (: x3)

1. et par ta croix, nous te prions, ô, Seigneur.
2. et par ta croix, nous te prions, ô, Seigneur.
3. et par ta croix, nous te prions, ô, Seigneur.