

JE SUIS BIEN GUERI

(Paroles : Donatien Roland-Nomade / Musique : Nomade)

$\text{♩} = 104$

Em Dm/F G Am

Am F Dm G9

F97M Em7 F97M

Ah, je les en-ten-dais : « fu-yez c'est un lép-reux » Ils s'é-loi-gnaient de moi, re-fu-saient

Em7 Dm7 Em7

qu'on me touche Oui je n'é-tais plus rien qu'un pau-vre con-ta-gieux

Dm7 Em7 F97M

Ils a-vaient peur de moi, de mes mains, de ma bouche. Jé-sus, lui, est pa-ssé et il m'a

Em7 F97M Em7

re-gar-dé Il s'est pen-ché sur moi et il m'a em-bra-ssé

Dm7 Em7 Dm7

Il m'a ren-du la vie, je suis pur main-te-nant Pur et bé-ni de Dieu comme un pe-

Em7 Am Am

-tit en-fant. Ils m'a-vaient vu ma-lade et je suis bien gué-ri

G Am Am

Leurs cœurs é-taient de pierre et ils n'ont rien com-pris C'est l'a-mour et lui seul qui m'a ré-

F G7 G9 Am Am

-gé-né-ré C'est l'a-mour in-fi-ni qui sur moi s'est pen-ché

F Dm G9 Am/G

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 104 beats per minute. It consists of ten staves of music. The first two staves are instrumental introductions with chords Em, Dm/F, G, Am and Am, F, Dm, G9. The third staff begins the vocal melody with chords F97M, Em7, and F97M. The lyrics are: 'Ah, je les en-ten-dais : « fu-yez c'est un lép-reux » Ils s'é-loi-gnaient de moi, re-fu-saient'. The fourth staff continues with chords Em7, Dm7, and Em7: 'qu'on me touche Oui je n'é-tais plus rien qu'un pau-vre con-ta-gieux'. The fifth staff has chords Dm7, Em7, and F97M: 'Ils a-vaient peur de moi, de mes mains, de ma bouche. Jé-sus, lui, est pa-ssé et il m'a'. The sixth staff has chords Em7, F97M, and Em7: 're-gar-dé Il s'est pen-ché sur moi et il m'a em-bra-ssé'. The seventh staff has chords Dm7, Em7, and Dm7: 'Il m'a ren-du la vie, je suis pur main-te-nant Pur et bé-ni de Dieu comme un pe-'. The eighth staff has chords Em7, Am, and Am: '-tit en-fant. Ils m'a-vaient vu ma-lade et je suis bien gué-ri'. The ninth staff has chords G, Am, and Am: 'Leurs cœurs é-taient de pierre et ils n'ont rien com-pris C'est l'a-mour et lui seul qui m'a ré-'. The tenth staff has chords F, G7, G9, Am, and Am: '-gé-né-ré C'est l'a-mour in-fi-ni qui sur moi s'est pen-ché'. The final staff is instrumental with chords F, Dm, G9, and Am/G.